



Asociación nacional del baile retro  
calle cruz, 3  
29420 Torremolinos  
Tel: 643.28.60.30

## TANGO ESCENARIO

El **baile de tango** es una danza de pareja enlazada estrechamente surgida a partir de la fusión de danzas y ritmos afro-rioplatenses, gaucho, latinoamericanos y europeos. Es un baile que se extendió por todo el mundo. Se caracteriza por el abrazo estrecho de la pareja, la caminata tanguera, el corte y la quebrada, y la improvisación. La categoría **tango de pista** denominada también *tango de salón*, busca recrear las condiciones y modalidades en las que se baila popularmente el tango en los salones bailables.

La categoría **tango escenario** busca recrear las condiciones y modalidades en las que se baila el tango de espectáculo. Ciertamente se ha creado un estilo propio en el transcurso de los años en las competiciones de **Baile Retro**. Esta modalidad de **competición** a diferencia del tango de pista, busca la libertad coreográfica y la expresión de las múltiples variaciones, pero sin perder su identidad:

- Se permite romper el abrazo pero el reglamento también advierte que debe tener "razón de ser y (realizarse) en beneficio de la presentación";, pero sin superar un tercio del tiempo de la coreografía.
- Se permiten los saltos y utilizar recursos de otras danzas, pero con un máximo de cuatro acrobacias o portes con limitación de espacio.
- La coreografía debe incluir "las figuras clásicas del tango: los ochos, los giros, las caminatas largas, los voleos, los ganchos y el «abrazo milonguero»";
- La vestimenta es punto básico de evaluación.

### Figuras

- Baldosa - Cadena invertida - Cambios de dirección - Caminata sincopada  
- Contratiempos básicos con ochos - Cunita y sacada - Gancho y caminata sincopada  
- Ganchos con respuesta - Giro con barrida y boleó - Giro con quebrada o gancho  
- Giro con sacada y parada - Giro con sacada, aguja y ocho cortado - Giro con traspie y boleó - Giro de izquierda con barrida y boleó - Giro de izquierda y derecha  
- Giro en ochos - Giro simple - Giro y salida a la izquierda - La caminata "pasillo" - La cajita», «La cunita», «La mordida» - Media cadena con boleó - Molinete quebrado  
- Ochos adornados, cortados - Pasos básicos con sacada y boleó - Puente y calesita  
- Toque y enrosque - Sacada con giro, con traspie, cruzada, giro y ocho cortado, del cruce con variantes puente en un giro, con boleos - Salida con adornos, con barrida, con traspie, traspie cruzado con giros.